JEANNE D'ARC

Paroles de ★ ★ ★

ERNEST CHAUSSON

Op. 2

I

(Janvier 1880)

PRÉLUDE

Grave

PIANO

pp

mf

pp

mf

pp

p

mf

f

p

p

mf

dolce

poco più f

p

cre - - scen - - do

mf En pressant peu a peu

f

cre - - scen -

string.

8

- do molto

ff stringendo

ff con moto

col 8

sempre *ff*

cre - scen - do

8

ff

poco a poco ritardando

dimin.

p diminuendo

8

Tempo 1º

p *p*

pp

pp

8

II

Grave

CONTRALTO SOLO

p

Hé _ las! il est donc vrai, par Charle a _ bandon _

Grave

PIANO

p

animez un peu

_né _ e, Jeanne D'Arc, à la mort vient d'être condam_

f rit.

animez un peu

rit.

fp

8

a tempo

_né _ e.

CHŒUR

Soprani

pp

Plus d'espoir!

Contralti

pp

A la mort!

a tempo

p

pp

fp

8

mf rit.

Ma compa - gne! ma sœur!

mf rit.

Ma compa - gne! ma sœur!

ri - te - nu - to

a tempo

p M-SOP. SOLO

O mon pa - ys, quel soin prends-tu donc de ta gloi - re?

a tempo

p

SOP. SOLO p mf

Pa - trie in - gra - te, Hé - las!

mf

C'est pour toi qu'el - le meurt!

f

M-SOP. SOLO *p*

Quelle eau pourra la _ ver u _ ne ta _ che si

pp

pp

SOP. SOLO *f*

Sei _ gneur, Sei _ gneur, lais _ se _ rez - vous

noi _ re?

mf

mf *p*

8

p rit.

l'innocen _ ce pé _ rir?

p a tempo

Elle aurait méri _ té

p

Elle aurait méri _ té

rit.

a tempo

p

8

f
de ne ja_mais mourir.
O for_
f
de ne ja_mais mourir.
O for_
p
p
rit.
_fait e_xé_crable!
Sort i_nex_o_ra_ble!
p
rit.
_fait e_xé_crable!
Sort i_nex_o_ra_ble!
p
rit.
Plus vite
f
Lais_serez-vous, Sei_gneur, ce for_fait s'accom_
CHŒUR
f
Lais_serez-vous, Sei_gneur, ce for_fait s'accom_
f
Lais_serez-vous, Sei_gneur, ce for_fait s'accom_plir?
Plus vite
f
col 8a

_plir? Lais _ se _ rez - vous, Sei _ gneur, ce for _

_plir? Lais _ se _ rez - vous, Sei _ gneur, ce for _

Lais _ se _ rez - vous, Sei _ gneur, ce for _ fait s'accom _

p

_fait s'accom _ plir? p Laisse_rez-vous, Sei _ gneur, _

_fait s'accom _ plir? p Laisse_rez-vous, Sei _ gneur, _

_plir? p Laisse_rez-vous, Sei _ gneur,

f p

poco rit. a tempo

ce forfait s'ac _ com _ plir?

ce forfait s'ac _ com _ plir?

ce forfait s'ac _ com _ plir?

a tempo

poco rit.

f marcato mf

mf CONTR. SOLO

Pour déli _ vrer son peu _ ple, et chas _ ser l'é _ tran _

mf

col 8a.

_ ger, Hum _ _ ble fille as_sidue aux tra _

f cre _

_ vaux du vil _ la _ _ ge, Elle o _ sa des com _

f cre

_ _ scen _ _ _ do sf

_ bats af _ fron _ ter le dan _ ger Et pa _

_ _ scen _ _ _ do

col 8a.

cre - scen - do rit. All.º assai

-rut comme un ange au mi - lieu du car - na - ge.

rit. All.º assai

cre - scen - do

f

M-SOP. SOLO

f

Son bras é - tait ar - mé d'un

é - ten - dard bé - nit.

ff

SOP. SOLO

Et le souffle de Dieu ra - nimait son cou-

_ra _ ge.

ff

Lais _ se _ rez vous,

ff

Lais _ se rez _ vous,

ff

Lais _

CHŒUR

ff

sempre f ri _ te _ nu _ _ to

Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _ plir?

sempre f

Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _ plir?

_ se _ rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _ plir?

Tempo 1°

ri _ te _ nu _ to

p CONT. SOLO

O prodige inouï! *mf* la colombe a vu fuir le faucon devant elle,

Et l'oiseau ravisseur qui menaçait son nid

p *mf* 8 *f* col 8

ff ritard. p

ren _ tre, vain _ cu, dans l'ai _ re ma _ ter _ nel _ le.

ff ritard. p

Moderato

p

C'est le bras d'une en _ fant qui dé _ li _ vra la Fran _ ce

CHŒUR

p

C'est le bras d'une en _ fant qui dé _ li _ vra la Fran _ ce

C'est le bras d'une en _ fant qui dé _ li _ vra la Fran _ ce

p Moderato

Et chas _ sa pour jamais ses lâ _ ches op _ pres _

Et chas _ sa pour jamais ses lâ _ ches op _ pres _

Et chas _ sa pour jamais ses lâ _ ches op _ pres _

mf

_seurs. Elle a su par sa voix fai _ re sé _

mf

seurs. Elle a su par sa voix fai _ re sé _

mf

seurs. Elle a su par sa voix fai _ re sé _

mf

cher nos pleurs, Et des cœurs a _ bat _

cher nos pleurs,_ Et des cœurs a _ bat _ tus ra _ ni _

_cher nos pleurs, Et des cœurs a _ bat _ tus ra _ ni _ mer

_tus ra _ ni _ mer_ l'es _ pé _ ran _ ce.

_mer ra _ ni _ mer l'es _ pé _ ran _ ce.

ra _ ni _ mer l'es _ pé _ _ ran _ ce.

f

C'est la main d'une en_fant qui dé_li_vra la Fran_ce

C'est la main d'une en_fant qui dé_li_vra la Fran_ce

C'est la main d'une en_fant qui dé_li_vra la Fran_ce

Et chas_sa pour jamais ses lâ_ches op_pres_

Et chas_sa pour jamais ses lâ_ches op_pres_

Et chas_sa pour jamais ses lâ_ches op_pres_

_seurs; Elle a su par sa voix

seurs; Elle a su par sa voix fai

_seurs; Elle a su par sa voix

fai _ re sé_cher nos pleurs,__ Et des cœurs a _ bat _

_ re sé_cher nos pleurs,__ Et des cœurs a _ bat _

fai _ re sé_cher nos pleurs,__ Et des cœurs a _ bat_tus,

CONT. SOLO

Hé _

_tus ra _ni _ mer l'es _ pé _ ran _ ce.

_tus ra_ni _ mer l'es _ pé _ ran _ ce.

et des cœurs a_bat _ tus ra_ni_mer l'espé _ ran _ ce.

mf

All.º assai

_las! et cepen_dant Jeanne D'Arc va pé_rir!

ff

O for_

ff

O for_

ff

O for_

Allegro

mf

mf

8

_fait e_xé_cra_ble! O sort i_nex_o_ra_ble!

_fait e_xé_cra_ble! O sort i_nex_o_ra_ble!

_fait e_xé_cra_ble! O sort i_nex_o_ra_ble!

ff

8

8

mf
Lais _ se _ rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _

mf
Lais _ se _ rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _

mf
Lais _ se _ rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait s'ac _ com _

En pressant

p cre _ _ scen _ _ do

_ plir? Lais_se_rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait, ce for _

p
_ plir? Lais_se_rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait, ce for _

p
_ plir? Lais_se_rez-vous, Sei _ gneur, ce for _ fait, ce for _

En pressant

ff

_fait__ s'ac_com_plir? Ah!

ff

_fait__ s'ac_com_plir? Ah!

ff

_fait__ s'ac_com_plir? Ah!

ff

ritenuto

mf 3 3 p

Ma compa _ gne! ma sœur!___

mf 3 3 p

Ma compa _ gne! ma sœur!___

mf 3 3 p

Ma compa _ gne! ma sœur!___

3 3

diminuendo

3 3

p Tempo 1º

SOLI

O mon pa - ys, quel soin prends-tu donc de ta gloi - re?

O mon pa - ys, quel soin prends-tu donc__ de ta gloi - re?

O mon pa - ys, quel soin quel soin prends - tu de ta gloi - re?

rit.

CHOEUR

O mon pa - ys quel soin prends-tu

O mon pa - ys quel soin prends-tu

O mon pa - ys quel soin prends-tu

O mon pa -

O mon pa -

O mon pa -

donc de ta gloi - re?

donc de ta gloi - re?

donc de ta gloi - re?

- ys, quel soin prends - tu donc de ta gloi - re?

- ys, hé - las! quel soin prends - tu donc de ta gloi - re?

- ys, quel soin prends - tu de ta gloi - re?

SOP. SOLO

mf

O

p

O mon pa - ys, quel soin prends-tu donc de ta gloi - re?

p

O mon pa - ys, quel soin prends-tu donc de ta gloi - re?

quel soin prends - tu de ta gloi - re?

mon pa-ys, c'est pour toi qu'elle meurt!

M-SOP. SOLO

mf

O mon pa - ys, c'est pour toi qu'elle meurt!

CONT. SOLO *mf*

O mon pa-ys, c'est pour toi qu'elle meurt!

f

C'est pour

f

p *p*

toi ___ qu'el _ le meurt, Hé _ las! hé _

mf *p*

O mon pa _ ys, hé _ las!

mf *p*

O ___ mon pa _ ys, hé _ las!

p

Hé _ las! ___

SOLI

p

C'est pour toi, c'est pour toi,

C'est pour toi, c'est pour toi,

p *mf*

_ las! C'est pour toi qu'elle meurt! Hé _ las! hé _

p *mf*

C'est pour toi qu'el _ le meurt! Hé _ las! hé _

p *mf*

C'est pour toi qu'el _ le meurt! Hé _ las! hé _

f rit.

c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

_las! c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

_las! c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

_las! c'est pour toi qu'el_le meurt.

rit.

mf

III

Très calme

SOPRANO SOLO

PIANO

Le so_leil s'est le_vé sur la ver_te col_li_ne.

comme un récitatif

La brise ma_ti_nale a_gi_te les ra_meaux.

rit.

a tempo

Et dans l'a_zur profond qu'un jour pur il_lu_mi_ne,

glis _ sent, joy _ eux, de blancs rameaux.

1.mi et 2.di Soprani

pp

Hé _ las!

pp

p

Lè _ ve _ toi, jeu _ ne fil _ le,

p

et conduis dans la plai _ ne, Sous les frais peupli _

_ ers, ton trou _ peau bon _ dis _ sant; de tes jeunes a _

mf

_gneaux la_ve la blan_che lai _ ne Au ruisseau

p

frais et murmu _ rant

pp

p

Vierge aux cheveux do _

pp

Hé _ las!

_rés, c'est l'heu _ re du can _ ti _ que, C'est

pp

C'est l'heu _ re du bû _

l'heu _ re de _ cueil _ lir le bou _ quet ma _ ti _

_ cher! c'est l'heu _ re du mar _ ty

_ nal, Et de s'a _ ge_nouil _ ler

_ re Hé _ las!

de _ vant l'au_tel rus _ ti _ que, Où fleu_

Ah! Ah! c'est

p

_rit ___ le lys vir _ gi _ nal. ___

1.mi Sop.

mf

l'heu _ re du ___ bû _ cher! ___

2.di Sop.

mf

l'heu _ re du ___ bû _ cher! ___

Contr.

mf

C'est

Plus lent

Adieu ___

A _

l'heu _ re du _ bûcher, c'est l'heu _ re du marty _ re! A _

Plus lent

IV

Adagio

1.mi Soprani

— champs qu'elle ai _ mait, trou _ peau ché _

_ ri, ciel pur, A _ dieu, Jeanne n'est plus, Jeanne

CHOEUR

2.di Soprani

p

. _ dieu, champs qu'elle ai _ mait, trou _ peau ché _

_ ri, ciel pur, A _ dieu, Jeanne n'est plus, Jeanne

Contralti

p

_ dieu, a _ dieu, champs qu'elle ai _ mait,

troupeau chéri, ciel pur, A _ dieu, adieu, Jeanne n'est plus,

Adagio

PIANO

p

à cette heure ex _ pi _ re!

à cette heure ex _ pi _ re!

Jeanne à cette heure ex _ pi _ re!

E _ pi nais _ sant pour la faux dé _ jà

E _ pi nais _ sant pour la faux dé _ jà

E _ pi nais _ sant pour la faux dé _ jà

p

mur! A _ dieu pa_ys na_tal

p

mur! A _ dieu pa_ys na_tal de

p

mur! A_dieu pa_ys_ na_tal de la

mf

de la vier _ ge lor _ rai _ ne,

la vier _ ge lor _ rai _ ne,

vier _ ge lor _ rai _ ne,

Toit de chaume do_ré, mai _ son de ses aï_eux!

Toit de chaume do_ré, mai _ son de ses aï_eux!

Toit de chaume do_ré, mai _ son de ses aï_eux!

Ses bras saignent, meurtris

Ses bras saignent, meurtris

Ses bras saignent, meurtris

mf p

par u_ne lour_de chaî_ne. La

par u_ne lour_de chaî_ne. La

par u_ne lour_de chaî_ne. La

mf p

cresc. molto

ff

flam_me du bûcher s'é_lan_ce jusqu'aux cieux.

flam_me du bûcher s'é_lan_ce jusqu'aux cieux.

flam_me du bûcher s'é_lan_ce jusqu'aux cieux.

Un peu plus vite

ff ff

Allegro

ff

Col 8ª bass.

CONTR. SOLO

dimin.

f

ritard.

Con moto

Ah! si ta

Con moto

mf

cendre, enfant, pou - vait tou - te l'an - né - e, Pai

- si - ble - ment dor - mir sous nô - tre vieil or -

_meau, Cha_que printemps ver _ rait ta
mf
p
cre _ _ scen _ _ do
tom _ be cou _ ron _ né _ e De feuil _ les et de
cre _ _ scen _ _ do
librement comme un récitatif
fleurs. Mais, fille infor_tu _ né _ e, nul _ le
ritard.
p
p
part i _ ci bas tu n'au_ ras de tom _ beau.
p
mf
p

p Adagio

Mais, fille infor_tu_né_e, nul_le part i_ci bas,

p

Mais, fille infor_tu_né_e, nul_le part i_ci bas,

p

Mais, fille infor_tu_né_e, nul_le part i_ci bas,

Adagio

p pp pp

tu n'au_ras de tom_beau.

tu n'au_ras de tom_beau.

tu n'auras de tom_beau.

mf pp

SOPRANO SOLO

CONTRALTO SOLO

PIANO

Librement

f en pressant

Sa tombe est dans l'his_

p

Sa tombe est dans nos cœurs.

Librement

p en pressant

Animé

_toi _ re. *f* On re _ di _ ra tou _

Animé

f *mf*

_ jours son mal _ heur et sa

gloi - re. Ah! son tré -

8

8

- pas fut grand et son sort se - ra

8

8

sempre *ff*

beau. Je vois dans l'a - ve -

8 8

- nir, au plus loin - tain des

8

â - ges, l'hé-ro - ïne en tous

8

lieux mois - son - ner des hom -

- ma - ges, L'immor - telle et le

lys fleu - ris - sent ses i -

8

cre - -

_ ma - ges, Et de gloire à ja -

8

cre - -

_ mais res - plen - di - ra son

scen - - do

8

- - scen - - - do

front.

1mi Sop.

f

Je vois dans l'a - ve -

2di Sop.

f

Je vois dans l'a - ve -

Contr.

f

Je vois dans l'a - ve -

8

ff

f

_nir, au plus loin_tain des â _ ges, L'héro_

_nir, au plus loin_tain des â _ ges, L'héro_

_nir, au plus loin_tain des â _ ges, L'héro_

_ïne en tous lieux moisson_ner___ des hom_

_ïne en tous lieux mois_son _ ner des hom_

_ïne___ en tous lieux___ mois_son _ ner___ des hom_

mf

_ma _ ges; La Fran _ ce toute en _ tiè _ re

_ma _ ges; La Fran_ce toute en _ tiè _ re ex _

_ma _ ges; La Fran_ce toute en _ tiè _ re ex _

mf

p

ex _ al _ te _ ra son nom; L'immor _ tel _ le, l'immor_

p

al _ te _ ra son nom; L'immor _ telle _ et le

p

al _ te _ ra son nom; L'immor _ tel _ le, l'immor_

p

telle __ et le lys fleuri _ ront __ ses i _

lys fleu _ ri _ ront ses i _ ma _ _ _

telle __ et le lys fleuri _ ront __ ses i _

mf

_ma _ _ ges, Et de gloire a jamais

mf

_ges, ___ Et de gloi _ re

mf

_ma _ _ ges, Et de gloi _ re

p poco ritard.

resplendi_ra son front, Et de gloire à ja_

res_plendi_ra son front,

res_plendi_ra son front,

p

riten.

_mais res_plendi_ra son front.

Et de gloire à ja_mais resplendi_ra son front.

resplendi_ra son front. p Jeanne

p

d'Arc, la pa_trie, à l'heu_re des ba_

p

_tail _ les,

Le _ ve _ ra ses re _ gards vers les

cieux pour pri _ er,

mf

Et tu se _

cresc. molto

_ ras là-haut, sur ton fier des _ tri _ er, por _

mf f

Et tu se _ ras là-haut, sur ton fier des_trier, por _

mf f

Et tu se_ras là-haut, portant comme au_tre _

crescendo

3

ritenuto

_ tant comme au _ tre _ fois ton ar _ mu _ re de

_ tant comme au _ tre _ fois ton ar _ mu _ re de

_ fois, comme au _ tre _ fois ton ar _ mu _ re de

rit.

f a tempo

mail - les. On ver-ra ton é - pée é - tin - ce - ler au ciel ___ En signe de tri - om - phe,

ff a tempo

8

ou du _ moins d'es _ pé _ ran _ ce,
ou du _ moins d'es _ pé _ ran _ ce,
ou du _ moins d'es _ pé _ ran _ ce,

8ª

8

Et tu se _ ras notre hon _
Et tu se _ ras
Et tu se _ ras

8ª

_ neur im _ mor _ tel,
notre honneur im _ mor _ tel,
notre honneur im _ mor _ tel,

f

Pau - vre fil - le des champs qui mou -

Pau - vre fil - le des champs qui mou -

Pau - vre fil - le des champs qui mou -

8

Col 8ª bass.

- rus pour la Fran - ce,

- rus pour la Fran - ce,

- rus pour la Fran - ce,

Et tu se - ras nôtre hon -

Et tu se - ras nôtre hon -

Et tu se - ras nôtre hon -

_neur im _ _ mor _
_neur im _ _ mor _
_neur im _ _ mor _

_tel! *f* Jean _ ne d'Arc!.
_tel! *f* Jean _ ne d'Arc!
_tel! *f* Jean _ ne d'Arc!

f tu se _ ras *f* notre hon _ neur
f tu se _ ras *f* notre hon _ neur
f tu se _ ras *f* notre hon _ neur

rit. *ff* a tempo

im _ mor _ tel

rit. *ff*

im _ mor _ tel

rit. *ff*

im _ mor _ tel

rit.

a tempo

sempre *f*

di _ mi _ _ nuen _ _ do

ri _ te _ nuto

pp

Adagio

f

Imp. RAIMON PARENT R. Rodier 61